

Das Businessmagazin für LADIES mit DRIVE

LADIES DRIVE

Seit 2007

Vom Hinfallen und Wieder-Aufstehen

Wie wir es immer und
immer wieder schaffen

Tami Simon

Über wahrhafte Dinge im
Leben – und Eckhart Tolle

Aletta Stas-Bax

Wieso es so schwer ist,
sein Lebenswerk loszulassen

Delia Mayer

Wie die tiefgründige „Tatort“-Kommissarin
Sein und Schein aushält

10 Jahre
40 Ausgaben
LADIES DRIVE

Schweiz CHF 15,00 Europa 11,00 €



4 190690 811003

No. 40
Vierteljährliche Erscheinungsweise
Winter 2017/18 . 10. Jahrgang
Ausgabe Schweiz, Deutschland & Österreich

Editor's Choice

Text: Sandra-Stella Triebel
Fotos: Press

All-time
Favourite

SISLEY EYE CONTOUR MASK

Etwas, das ich unaufhörlich gern benutze – auf Reisen, nach langen und anstrengenden Tagen sowie zwischendurch oder einfach so.

Eines meiner Beauty-Highlights und All-time Favourites. Ca. CHF 125.00

SISLEY-PARIS.COM



01 BOBBI BROWN EYE PALETTE & MAC Ich bin ansonsten so gar kein Glamour-Girl. Aber Eyeshadows mit leichtem Glitzer hab ich seit einigen Jahren für mich entdeckt – denn die halten immer gut und legen sich nie unschön in irgendwelche Falten. MAC Snow Ball ist da höchst empfehlenswert (CHF 28.00). Ebenso die etwas dezentere Evening-Glow-Shadow-Palette von Bobbi Brown. Gehört bei mir in die Handtasche, denn ein Pinsel und Spiegel sind ja hier auch immer mit dabei. Just perfect! Ca. CHF 74.00.
BOBBIBROWN.CH / MACCOSMETICS.CH



02 CLARINS - SOS COMFORT MASKE Vor allem im Winter brauch ich hin und wieder etwas Beauty-Me-Time: mit einer Maske in die Badewanne legen und erst aussteigen, wenn die Haut an den Fingerspitzen schrumpelig geworden ist, und dazu einen Ingwer-Tee mit Honig. Oder ein Glas Champagner. Je nach Stress-Level. Die Maske mit Butter aus wilder Mango von Clarins gehört zu meinen Favoriten, wenn man schnell und effektiv wieder Feuchtigkeit in die Haut zaubern mag. Ca. CHF 50.00.
CLARINS.CH



03 ELIE SAAB - LE PARFUM FEUILLES D'OR Den Düften von Elie Saab kann ich fast ausnahmslos deutlich mehr als nur etwas Begeisterung abgewinnen. Die olfaktorische Komposition ist stets perfekt ausbalanciert – in diesem Falle zwischen Orange, Jasmin, Ylang-Ylang und Rosenhonig sowie Patschuli. Elies Kreationen sind präsent, aber nie aufdringlich. Das Feuilles d'Or ist ein wunderbarer, warmer Duft wie ein wunderbares Wintermärchen – natürlich mit Happy End. Ca. CHF 115.00.
ELIESAAB.COM



04 ESTÉE LAUDER – GLOBAL ANTI-AGING INSTANT REFINISHING FACIAL

Was einen superlangen Namen hat bei Estée und den Zusatz „Revitalizing Supreme“, ist vor allem eines: ein Peeling mit Zwei-Stufen-Wirkung. Ich benutzte das Peeling nun wie empfohlen zweimal pro Woche beim Duschen und hab's jeweils noch etwas einwirken lassen. Der Effekt ist bei meiner dünnen Haut tatsächlich zu sehen – in Form von einem glatteren, ebenmäßigeren Hautbild. Die Pflege, die danach aufgetragen wird, wirkt zudem ebenfalls deutlich intensiver. Ca. CHF 62.00.

ESTEELAUDER.CH



05 SENSAI – LUMINOUS SHEER FOUNDATION

Sensai Foundations gehören zu den wenigen Produkten, die ich zwar zum Testen erhalte, die ich mir dann aber auch privat nachkaufe. Nun gibt's seit Herbst eine ganze Reihe neuer Produkte: Puder, eine Glowing Base sowie zwei verschiedene neue Foundations. Für meine Bedürfnisse (abdecken, ebenmäßiger Teint, der aber immer noch natürlich wirkt) ist die Luminous Sheer Foundation perfekt – super anzuwenden und hält perfekt, während sie auch noch pflegt, was bei einer Haut über 40 definitiv erforderlich ist. Ca. CHF 55.00.

SENSAI-COSMETICS.COM



06 LA MER – PRESSED POWDER

Ein schönes Produkt für unterwegs – ich benutze jeweils das Puder in der Farbe „translucent“ oder eben „durchscheinend“ für einen natürlichen, aber dennoch gepflegten Teint. Ca. CHF 95.00.

LAMER.EU



07 VALMONT L'ELIXIR DES GLACIERS

Die Linie „Essence of Bees“ ist nicht nur eine Hommage an Bienen und Flora, sondern schützt sie auch. Die Produkte des Schweizer Labels Valmont bringen Honig, Propolis und Gelée Royale in einer öligen Formulierung zusammen. Ich durfte die Maske, ein Augenserum und das Schönheitsöl testen (Valmont nennt es „Cure Majestueuse“, ach, die französische Sprache ist einfach umwerfend, wie göttlich das klingt) und war begeistert vom guten Hautgefühl. Mit Sicherheit ein Produkt, das ich weiterempfehlen und privat nachkaufen werde. Ca. CHF 450.00 (fürs Augenserum – Augen zu und durch). :-)

ESSENCEOFBEES.COM



08 DIOR – PRECIOUS ROCKS

Dior ist für mich – die dieses und viele weitere Produkte seit zehn Jahren testen darf – ein Meister der Eyeshadow-Paletten. Etwas, das ich privat ebenfalls häufig kaufe, um es meinen besten Freundinnen zu schenken. Vor allem meinen auch mit 40 oder 50 noch immer blendend aussehenden Perseerinnen im Netzwerk. Gerade diese fünf Nuancen haben es mir angetan. Mit einem Pinsel (fragen Sie nach einem Katzenszungenpinsel) kann man Dior, je nach Gefallen und Gelegenheit, etwas dezenter oder glamouröser auftragen. Ca. CHF 92.00.

DIOR.COM



09 CELLCOSMET – CELLULTRA EYE SERUM-XT

Die Schweizer Zellular- und Phyto-Cosmeceuticals-Marke feiert wie wir in diesem Jahr ein Jubiläum – Cellcosmet wird bereits 30. Wenn Sie sich (wie ich) hin und wieder wie 80 fühlen, müde und abgekämpft, dann ist vielleicht dieses Augenserum etwas für Sie. Der Metallaufsatz kühlt, und die Ingredienzien (inklusive Schweizer Gletscherwasser) sollen Tränensäcke und Augenringe reduzieren. Ich mag das Produkt sehr – aber ohne genügend Schlaf und Sex wirkt auch das nicht. :-)

Ca. CHF 198.00.

CELLCOSMET.COM